1.Музыкальное исполнительство: ПО.01.

**Аннотация на программу**

**ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (флейта)**

Структура программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.** | **Пояснительная записка** | |  |
|  | *1.* | *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе* |  |
|  | *2.* | *Срок реализации учебного предмета* |  |
|  | *3.* | *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета* |  |
|  | *4.* | *Форма проведения учебных аудиторных занятий* |  |
|  | *5.* | *Цели и задачи учебного предмета* |  |
|  | *6.* | *Обоснование структуры программы учебного предмета* |  |
|  | *7.* | *Методы обучения* |  |
|  | *8.* | Описание материально-технических условий реализации учебного предмета |  |
| **II.** | **Содержание учебного предмета** | |  |
|  | *1.* | *Сведения о затратах учебного времени* |  |
|  | *2.* | *Виды внеаудиторных занятий* |  |
|  | *3.* | *Годовые требования по классам (срок обучения 8(9)лет)* |  |
|  | *4.* | *Годовые требования по классам (срок обучения 5(6)лет)* |  |
| **III.** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | |  |
| **IV.** | **Формы и методы контроля, система оценок** | |  |
|  | 1. | *Аттестация: цели, виды, форма, содержание* |  |
|  | 2. | *Критерии оценки* |  |
| **V.** | **Методическое обеспечение учебного процесса** | |  |
|  | 1. | *Методические рекомендации педагогическим работникам* |  |
|  | 2. | *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся* |  |
| **VI.** | **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы** | |  |
|  | 1. | Список рекомендуемой нотной литературы |  |
|  | 2. | Список рекомендуемой методической литературы |  |

**Цель**:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

- развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе в пределах программы учебного предмета;

- овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;

- развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

*Реализация программы обеспечивает:*

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

– сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий  использовать многообразные возможности трубы для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

– знание репертуара для флейты, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

– знание художественно-исполнительских возможностей флейты;

– знание профессиональной терминологии;

– наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

– навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом  исполнения музыкального произведения;

– навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению  анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

– наличие творческой  инициативы, сформированных представлений  о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

***Срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)»*** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

– с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет;

– с десяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.