**Аннотация на программу по учебному предмету История театра**

**Структура программы**

**I. Пояснительная записка**

* *Характеристика программы, ее место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации программы;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию программы;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи программы;*

*- Методы обучения;*

* *Описание материально-технических условий реализации программы.*

**II. Содержание программы**

* *Учебно-тематический план;*
* *Годовые требования.*

**III. Методическое обеспечение учебного процесса**

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.*

1. **Требования к уровню подготовки учащихся**
   * *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

**IV.** **Формы и методы контроля, система оценок**

* + *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
  + *Критерии оценки.*

**V.** **Список рекомендуемой литературы.**

* *Список рекомендуемой методической литературы для преподавателей;*
* *Список литературы для учащихся;*
* *Список рекомендуемых Интернет-ресурсов.*

**Цель программы:** воспитание и развитие понимающего,умного,воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

**Задачи:**

* 1. Прививать интерес к мировой художественной культуре через театр.

2. Опираясь на синтетическую природу театрального искусства,

способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка.

1. Научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.
2. Воспитать культуру зрителя.

По итогам обучения учащиеся должны *знать*:

-основные теории происхождении театра как вида искусства

-основные этапы развития мирового театра;

-характерные черты театрального искусства разных стран;

-творческий путь и основные произведения не менее 10 западноевропейских, русских и, советских и современных драматургов;

-специфику отдельных театральных профессий;

-основные театральные жанры, их особенности.

*Уметь:*

-определять, какой театральной эпохе принадлежит предложенный педагогом иллюстративный материал;

-рассказывать об основных эстетических признаках античного, средневекового искусства, искусства Возрождения;

-рассказывать о творчестве одного зарубежного драматурга по выбору;

-рассказывать о творчестве одного русского режиссера по выбору;

-анализировать драматургию как особый род литературы, предназначенный для сцены;

-анализировать спектакль с точки зрения взаимодействия авторской и

режиссерской концепции;

- работать в театральном коллективе в постановке сценических этюдов.

Срок реализации программы – 1 год.