**Аннотация на программу**

 **ПО.02.УП.03.МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Учебно - тематический план*;*

III. Содержание учебного предмета

 - *Сведения о затратах учебного времени;*

 *- Годовые требования по классам;*

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

 - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

 *- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой
 аттестации;*

 *- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная
 литература» (9-й или 6-й класс)

VII. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;*

VIII. Список учебной и методической литературы

 *- Учебники,*

 *- Учебные пособия;*

 *- Хрестоматии;*

 *- Методическая литература;*

 *- Рекомендуемая дополнительная литература.*

Целью курса является:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

  Задачами     курса     являются:

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

• знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

• формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

 В результате освоения  курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**уметь:**

* в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
* определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**знать:**

* о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
* музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.