**Аннотация на программу по учебному предмету Актерское мастерство**

**Структура программы**

1. **Пояснительная записка**
* *Характеристика учебного предмета художественно-творческой подготовки, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета художественно-творческой подготовки;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета художественно-творческой подготовки;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цель и задачи предмета художественно-творческой подготовки;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета художественно-творческой подготовки;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета художественно-творческой подготовки.*

**II. Содержание учебного предмета художественно-творческой подготовки**

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по годам обучения.*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

 **IV. Формы и методы контроля, система оценок.**

**V. Методическое обеспечение учебного процесса.**

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.*

**VI. Список литературы и средств обучения.**

* *Список рекомендуемой методической и учебной литературы;*
* *Список рекомендуемых Интернет-ресурсов.*

***Цель:*** Развитие актерских способностей детей, обучающихся театральному искусству посредством актерского и речевого тренинга.

**Задачи:**

1. Изучение основ сценического поведения.
2. Развитие артистических способностей
3. Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
4. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
5. Развивать личностные и творческие способности детей.
6. Снять психологические и мышечные зажимы.
7. Научить в области актерского мастерства:
	* владеть всеми видами сценического внимания;
	* снимать индивидуальные зажимы;
	* видеть, слышать, понимать;
	* обладать ассоциативным и образным мышлением;
	* ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
	* отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;
	* выполнять сценическую задачу;
	* органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;
	* оправдать заданную ситуацию, импровизировать;
	* мыслить и действовать на сцене;
	* взаимодействовать с партнером на сцене;
	* владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве
8. дать основные теоретические понятия:
	* о сценическом этюде и о его драматургическом построении;
	* о создании сценария этюда и форме его написания;
	* о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях;
	* о событии и событийном ряде;
	* о втором плане роли и внутреннем монологе;
	* о сюжете и его структуре;
	* о роли жанра и стиля в драматургии;
* об особенностях различных школ актерского мастерства.

*а) элементы системы К.С. Станиславского:* воображение,фантазия,внимание, отношение, оценка факта. Предлагаемые обстоятельства, сценическое действие, задача, цель, сверхзадача, атмосфера, физическое самочувствие, конфликт, событие.

*б) М.А. Чехов:* логика сценического действия,импровизация,принципыперевоплощения, перспектива актера и перспектива роли, зерно сценического образа, характер и характерность, жанр и стиль.

* + уметь *пользоваться профессиональной лексикой.*
1. Развивать в процессе работы на сцене в форме творческой мастерской и творческой лаборатории:
	* наблюдательность;
	* творческую фантазию и воображение;
	* внимание и память;
	* ассоциативное и образное мышление;
	* чувство ритма;
	* логическое мышление;
	* способность выстраивать событийный ряд;
	* способность определения основной мысли, идеи произведения;
	* способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
	* уметь донести идеи и ощущения до зрителя.
2. Развивать в процессе постановочной работы:
	* партнерские отношения в группе, учить общении. Друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
	* развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
	* самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
	* чувство ответственности;
	* организаторские способности;
	* умение преподнести и обосновать свою мысль;
	* художественный вкус;
	* коммуникабельность;
	* трудолюбие;
	* активность.

Результатом освоения программы учебного предмета «Актерское мастерство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии,

драмы;

* умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
* умения воплощать пластическую и музыкальную характеристику персонажей;
* умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
* умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
* умение выполнять элементы актерского тренинга;
* навыков владения средствами пластической выразительности;
* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
* навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
* навыков тренировки психофизиологического аппарата;
* знания основных средств выразительности театрального искусства;
* знания театральной терминологии;
* знания выразительных средств, специфического действия и их разновидности;
* знания принципов построения этюда;
* умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
* умения координироваться в сценическом пространстве;
* умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

навыков по владению психофизическим состоянием;

* умения проводить анализ произведений театрального искусства;
* знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
* умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
* умение работать над ролью под руководством преподавания;
* навыки по сочинению этюдов на заданную тему;
* навыки репетиционно - концертной работы;
* навыки по использованию театрального реквизита;
* знания основ техники безопасности при работе на сцене;
* навыки по анализу собственного исполнительского опыта.