**Аннотация на программу по учебному предмету Основы музыкального исполнительства**

**(специальность - баян, аккордеон)**

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

 - *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

 *- Срок реализации учебного предмета*

 *- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

 *- Сведения о затратах учебного времени*

 *- Форма проведения учебных аудиторных занятий*

 *- Цели и задачи учебного предмета*

 *- Структура программы учебного предмета*

 *- Методы обучения*

 *- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

1. **Содержание учебного предмета**

 *- Годовые требования*

1. **Требования к уровню подготовки учащихся**

 **-** *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

1. **Формы и методы контроля, система оценок**

 **-** *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

 *- Критерии оценки*

1. **Методическое обеспечение учебного процесса**

1. **Список учебной и методической литературы**

*- Список рекомендуемой учебной литературы*

 *- Список рекомендуемой методической литературы*

***Цель и задачи учебного предмета***

 Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о народном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на баяне и аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

***Задачи учебного предмета***

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности
* приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на баяне или аккордеоне, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
* воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на баяне и аккордеоне в быту, в досуговой деятельности.
* воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

 Оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивает в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

Выпускник демонстрирует следующий уровень подготовки:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,

- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,

- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,

- владеет навыками публичных выступлений, игры в ансамбле.