**Аннотация на программу**

**ПО.01.УП.03.ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ**

Структура программы

I. Пояснительная записка

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного
учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Цели и задачи учебного предмета;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования по классам;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*
* *Контрольные требования на разных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

* *Список рекомендуемой нотной литературы;*
* *Список рекомендуемой методической литературы;*

 Целью курса является:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

 Задачами     курса     являются:

* ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
* воспитать интерес к хоровому искусству;
* дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
* выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
* научить анализировать хоровые партитуры.

В результате освоения  курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

* по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

**уметь:**

* создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
* владеть дирижерским жестом.

**знать:**

* основной вокально-хоровой репертуар.

**Срок реализации**учебного предмета «Основы дирижирования»
Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах.