**Аннотация на программу по учебному предмету Сольфеджио (старший модуль)**

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

Срок реализации учебного предмета;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Цели и задачи учебного предмета;

Обоснование структуры программы учебного предмета;

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**II. Содержание учебного предмета**

Учебно-тематический план;

Распределение учебного материала по годам обучения;

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Критерии оценки;

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

Организация занятий;

**VI. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

Учебная литература;

Учебно-методическая литература;

Методическая литература;

Дополнительная литература.

***Цели и задачи предмета «Сольфеджио»***

Цель предмета «Сольфеджио» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

* развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,

Программа направлена на решение следующих задач:

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

***Прогнозируемый результат***

*По окончании обучения учащийся должен:*

-уметь правильно, интонационно чисто петь выученную мелодию нотами и со словами;

-подбирать по слуху несложные мелодии;

-анализировать на слух и определять в нотном тексте основные элементы музыкальной речи;

-записывать по слуху несложные мелодии в объёме 4 – 8 тактов;

-знать основные теоретические сведения, предусмотренные программой;

-приобрести устойчивые навыки и умения по всем видам работ, выполняемые на уроках сольфеджио;

-применять свои знания и умения в практической деятельности.