**Аннотация на программу по учебному предмету Вокальный ансамбль**

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

 - *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

 *- Срок реализации учебного предмета*

 *- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

 *- Сведения о затратах учебного времени*

 *- Форма проведения учебных аудиторных занятий*

 *- Цели и задачи учебного предмета*

1. **Содержание учебного предмета**

 *- Основные репертуарные принципы*

 *- Вокальные навыки*

 *- Примерный репертуарный список*

1. **Требования к уровню подготовки учащихся**

 **-** *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

1. **Формы и методы контроля, система оценок**

 **-** *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

 *- Критерии оценки*

1. **Методическое обеспечение учебного процесса**

 **-***Методические рекомендации педагогическим работникам*

 ***-****Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

1. **Список рекомендуемой литературы**

*- Нотная литература*

 *- Методическая литература*

 *-Методическое обеспечение программы*

Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения (1-4 классы) составляет 262 часа. Из них: 131 час – аудиторные занятия, 131 час – самостоятельная работа. Общая трудоемкость учебного предмета при 3-летнем сроке обучения (5-7 классы) составляет 198 часов. Из них: 99 часов – аудиторные занятия, 99 часов – самостоятельная работа.

Недельная нагрузка в часах:

*Аудиторные занятия*:

* 1- 4 классы (младший модуль) – 1 час в неделю
* 5-7 классы - (старший модуль) - 1 час в неделю

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

* 1-4 классы (4-х летний курс обучения) – 1 час в неделю
* 5-7 классы (3-х летний курс обучения) - 1 час в неделю

***Цель и задачи учебного предмета.***

*Цель*: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

*Задачи*:

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при пении в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
* решение коммуникативных задач (умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать исполнение друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

 - развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;

 - реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков;

 - приобретение особых навыков пения в музыкальном коллективе;

 - развитие навыка чтения нот с листа;

 - знание репертуара для ансамбля;

 - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива.

**Аннотация на программу по учебному предмету Основы музыкального исполнительства**

 **(сольное пение)**

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Пояснительная записка**

 Методические рекомендации

 Особенности воспитания детского голоса.

 Подбор репертуара

Индивидуальное учебное планирование

Концертные выступления

 Критерии оценки знаний и умений учащихся

 Предполагаемые результаты

1. 7-летний курс обучения.

 2. 5-летний курс обучения.

1. **Учебно-тематический план**.
2. 7-летний курс обучения
3. 5-летний курс обучения
4. **Формы и виды контроля**.
5. 7-летний курс обучения
6. 5-летний курс обучения
7. **Материально-техническое обеспечение**
8. **Список литературы**
9. **Приложения**:

Примерный репертуар

1. 7-летний курс обучения
2. 5-летний курс обучения

 Вокально-музыкальная терминология

 **Цель программы:** практическое овладение голосом для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

 **Задачи программы:**

* + - * обучить учащихся необходимым вокально-техническим и исполнительским навыкам эстрадного исполнительства с учетом специфики и своеобразия данного жанра,
			* раскрыть индивидуальный тембр звучания голоса учащегося,
* развить творческие способности учащегося,
* использовать межпредметные связи,
* выработать у учащихся потребность в вокальном исполнении на высоком художественном уровне,
* воспитать у учащихся эстрадные навыки поведения на сцене.

В конце обучения обучающиеся должны:

Знать: основы профессионального поведения на сцене. Микрофоны различных модификаций. Звучание фонограммы (плюсовая, минусовая). Технические средства: магнитофон, звуконосители (диск, флэшка), элементарные клавиши: пуск, стоп, перемотка вперед-назад. Вокально-музыкальную терминологию. Ощущение высокой певческой позиции, близости и опоры звука, особенно при пении широких интервалов, процесс записи плюсовых фонограмм в студии звукозаписи.

Уметь:

- использовать вокально-технические и исполнительские навыки в подготовке выпускной программы,

- самостоятельно распеваться,

- самостоятельно осваивать и анализировать музыкальный материал,

- самостоятельно работать над осмыслением сценического образа,

- работать над качеством звука,

- совместно с педагогом принимать решения о световом, цветовом и хореографическом исполнении материала,

- использовать импровизационные навыки в звуке и мелодическом ряду,

- владеть специфическими приемами: опевание, мелизмы, вибрато,

- самостоятельно анализировать выступления на прослушиваниях и в студии звукозаписи,

- исполнять произведения повышенной сложности с широким диапазоном (до децимы) под аккомпанемент концертмейстера и фонограмму с использованием микрофонов различных модификаций.