

## **Дорогие друзья!**



Российская общественная академия голоса рада сообщить о предстоящем юбилейном X Всероссийском вокально-чтецком конкурсе-практикуме, который традиционно пройдёт в городе Великие Луки с 24 по 27 марта 2022 года!

История данного мероприятия начинается с Великих Лук, где в марте 2012 года Конкурс-практикум был проведён впервые. Именно поэтому нынешний юбилей двойной – 10-летие со Дня рождения и 10-й по счёту! В течение этих десяти лет нюансы проведения и программа Конкурса-практикума постоянно совершенствовались с целью максимального соответствия девизу «Конкурс – как единое образовательное пространство». Но неизменным остаётся одно – огромное радушие и высочайший уровень организации принимающей стороны, которые дарит участникам команда прекрасных дам из регионального отделения «Псковское» нашей Академии: Анжелика Владимировна Романюк (председатель комитета культуры Администрации города Великие Луки), Любовь Олеговна Румянцева (директор Детской музыкальной школы № 1 имени М. П. Мусоргского),

Анна Владимировна Кудрова и др.

Членами Жюри Конкурса-практикума всегда являются члены Российской общественной академии голоса – выдающиеся педагоги, которые щедро делятся своим профессионализмом с участниками.

Конкурсные выступления будут проходить в два тура, а образовательные компоненты будут рассчитаны как на педагогов, так и на конкурсантов.

С нетерпением ждём встречи с вами!

**Лев Борисович Рудин**

президент Российской общественной академии голоса



## **Дорогие друзья!**

В пятый раз город Воинской славы Великие Луки принимает участников юбилейного Всероссийского вокально-чтецкого конкурса-практикума. Это большая честь и значимое событие для культурного сообщества Великих Лук.

Благодарим Российскую общественную академию голоса и её талантливых педагогов за сотрудничество и желание передавать свои знания и умения конкурсантам, готовность делиться творческими секретами.

В 2022 году мы отметим 10-летие Конкурса-практикума и надеемся, что побывав в нашем замечательном городе на Ловати, вы получите массу положительных впечатлений, которые надолго останутся в ваших сердцах.

**Анжелика Владимировна Романюк**

председатель комитета культуры Администрации города Великие Луки, председатель регионального отделения «Псковское» Российской общественной академии голоса

# **X ВСЕРОССИЙСКИЙ ВОКАЛЬНО-ЧТЕЦКИЙ КОНКУРС-ПРАКТИКУМ РОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ГОЛОСА**

## **ПОЛОЖЕНИЕ-СЦЕНАРИЙ**

### **ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

С 24 по 27 марта 2022 года в городе Великие Луки, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М. П. Мусоргского» (Псковская область, город Великие Луки, площадь Ленина, дом 3).



### **ОРГАНИЗАТОР**

- Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса» (Москва), региональное отделение «Псковское»

### **ПРИ ПОДДЕРЖКЕ**

- Комитета по культуре Псковской области
- Комитета культуры Администрации города Великие Луки
- МБУ ДО «ДМШ №1 им. М. П. Мусоргского» города Великие Луки
- АНО «Международная Академия Музыки Елены Образцовой»
- Журнала «Я пою»
- ООО «Клиника Льва Рудина»

### **ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА**

Вокально-чтецкий конкурс-практикум Российской общественной академии голоса является уникальным инновационным проектом, приоритетной основой которого являются модернизация и интеграция практики конкурсного мероприятия и образовательного процесса в форме повышения квалификации. Мероприятие в одинаковой степени ориентировано как на педагогов, так и на конкурсантов. Однако для организаторов приоритетным является образовательный процесс, повышение уровня междисциплинарных знаний вокальных и речевых педагогов, позволяя последним пройти курсы повышения квалификации по проблемам голоса и речи, сочетая данный процесс с демонстрацией творческих достижений своих учеников. Открытые уроки, семинары-лекции и мастер-классы могут посетить и сами конкурсанты.

**Программа конкурса-практикума представляет собой повышение квалификации общим объёмом 72 академических часа «Основы фонологии и междисциплинарные аспекты вокально-речевой педагогики». Выдаётся удостоверение установленного образца.**

- укрепление системы профессионального художественного образования;
- сохранение и развитие лучших традиций российской певческой и чтецкой культуры;
- обмен творческим и педагогическим опытом;
- повышение квалификации вокальных и речевых педагогов.

#### **ОРГКОМИТЕТ**

*Председатель:*

Румянцева Любовь Олеговна – директор МБУ ДО «ДМШ № 1 им. М. П. Мусоргского» (г. Великие Луки), член Российской общественной академии голоса;

*Члены оргкомитета:*

- Богатырёва Елена Евгеньевна;
- Зуева Наталья Сергеевна;
- Кудрова Анна Владимировна;
- Малышева Марина Михайловна;
- Савченко Елена Александровна.

#### **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

В конкурсе-практикуме могут принимать участие вокальные и речевые педагоги всех уровней образовательного процесса вне зависимости от участия учеников в конкурсной программе мероприятия (как в конкурсной программе, так и в повышении квалификации). Участие же учеников в конкурсной программе не допускается без участия педагога в цикле повышения квалификации, если педагог сопровождает учеников на мероприятии. Самостоятельное участие в конкурсной программе без сопровождения педагога допустимо для молодёжной и старшей групп. Также в повышении квалификации могут принимать участие сами конкурсанты молодёжной и старшей возрастной групп в соответствии с действующим законодательством. Выдача удостоверения о повышении квалификации возможна только при заключении договора, предоставлении копии паспорта и документа о профессиональном образовании.

Для участия в конкурсе-практикуме необходимо пройти обязательную регистрацию на сайте Академии.

Образовательное пространство Конкурса-практикума представляет собой комплекс интерактивных компонентов для педагогов и участников:

- собственно конкурсные прослушивания (обязательны для посещения педагогами – участниками КПК);
- лекции Л. Б. Рудина (обязательны для посещения педагогами – участниками КПК);
- мастер-классы членов Жюри (обязательны для посещения педагогами – участниками КПК);
- практикумы по стилю, визажу, культуре сценического костюма, сценическому движению;
- открытые уроки.

## КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Возраст конкурсантов – от 3 лет. Полный возраст участников определяется на момент участия в конкурсе. Возрастные группы ансамблей – по среднему возрасту участников на момент участия в конкурсе. Несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих.

### *Номинации:*

- академическое сольное пение
- эстрадное сольное пение
- народное сольное пение
- вокальные ансамбли (не более 6 человек)
- художественное чтение

Каждый исполнитель может участвовать в конкурсе по нескольким сольным номинациям.

### *Возрастные группы:*

- младшая – 3-6 лет
- средняя – 7-12 лет
- подростковая – 13-17 лет
- молодёжная – 18-29 лет
- старшая – 30-45 лет

### **Порядок проведения**

Конкурсные прослушивания номинаций в младшей группе проводятся в один тур, в остальных – в два тура.

Прослушивания проходят от младшей возрастной группы к старшей. В каждой возрастной группе участники выступают в соответствии с жеребьёвкой. Заочное участие в жеребьёвке не допускается.

Конкурсные прослушивания проводятся публично и проходят в формате интерактивного коучинга. Члены Жюри сразу после выступления могут высказывать свои замечания конкурсантам и пути их устранения, отработать с ними отдельные элементы произведения и пр., что направлено на максимальную интеграцию образовательного процесса в конкурсное пространство.

### ***Солисты и ансамбли академического жанра исполняют:***

#### *младшая возрастная группа*

два разнохарактерных произведения, соответствующих возрасту исполнителей;

#### *средняя и подростковая возрастные группы*

три разнохарактерных и разножанровых произведения малой формы зарубежных и отечественных композиторов XVIII–XX веков (два в первом туре, одно – во втором) не более 3-х минут звучания каждая;

#### *молодёжная и старшая возрастные группы*

первый тур: два разнохарактерных и разножанровых произведения малой формы зарубежных и отечественных композиторов XVIII–XX веков не более 3-х минут звучания каждая;

второй тур: два произведения крупной формы зарубежных и отечественных композиторов XVIII–XX веков не менее 3-х минут звучания каждая.

Возможно исполнение конкурсной программы *a cappella* или с любым сопровождением, исключая использование фонограммы и микрофона.

***Солисты и ансамбли эстрадного жанра исполняют:***

*младшая возрастная группа*

два разнохарактерных произведения, соответствующих возрасту исполнителей;

*средняя и подростковая возрастные группы*

два разнохарактерных произведения, соответствующих возрасту исполнителей (по одному в каждом туре, допускается исполнение одного произведения на иностранном языке);

*молодёжная и старшая возрастные группы*

два разнохарактерных произведения (по одному в каждом туре) – одно на русском языке (первый тур), другое – на иностранном (второй тур).

Участники эстрадной номинации могут исполнять конкурсную программу с любым сопровождением, в том числе под фонограмму и с использованием микрофона.

***Солисты и ансамбли народного жанра исполняют:***

*младшая возрастная группа*

два разнохарактерных произведения, соответствующих возрасту исполнителей;

*другие возрастные группы*

народную песню в обработке (первый тур) и песню своего народа или региона в исполнении *a cappella* (второй тур), соответствующие возрасту исполнителей.

Исполнение песни в обработке возможно с любым сопровождением, включая использование фонограммы и микрофона.

***Чтецы исполняют;***

произведение из русской, в том числе советской художественной прозы (5-7 мин) (первый тур) и стихи русских, в том числе советских поэтов (3-5 мин) (второй тур). Чтение драматургических произведений не допускается.

При исполнении конкурсной программы использование микрофона не допускается.

## Жюри



• **Рудин Лев Борисович** – председатель Жюри – доктор медицинских наук, доцент по специальности «Болезни уха, горла и носа», профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования Краснодарского государственного института культуры, эксперт международного шоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «Россия 1», президент Российской общественной академии голоса;



• **Абросимова Татьяна Сергеевна** – режиссёр, композитор, главный редактор журнала «Я пою»;



• **Ефанова Марина Владимировна** – и. о. заведующего кафедрой Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова, начальник репертуарного отдела Московского театра «Новая опера» имени Е. В. Колобова, член президиума Российской общественной академии голоса;



• **Ковалёва Ольга Игоревна** – заслуженная артистка России, солистка Государственного Камерного Театра «Санкт-Петербургъ Опера», лауреат международных и всероссийских конкурсов, педагог Международной Академии Музыки Елены Образцовой;



• **Крыгина Надежда Евгеньевна** – народная артистка РФ, доцент кафедры искусства народного пения Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова, солистка Москонцерта, эксперт международного шоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «Россия 1», член Российской общественной академии голоса;



• **Потапова Анна Львовна** – художественный руководитель Великолукского драматического театра;



- **Оссовская Мария Петровна** – заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской республики, кандидат филологических наук, профессор кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина, Почётный член и Вице-президент Российской общественной академии голоса;



- **Осин Ян Валерьевич** – заслуженный артист РФ, доцент кафедры эстрадно-джазового искусства Московского государственного института культуры, солист Москонцерта, участник шоу «Один в один» 5 сезон, эксперт международного шоу «Ну-ка, все вместе!» на телеканале «Россия 1», Почетный член Российской академии художеств;



- **Романюк Анжелика Владимировна** – председатель комитета культуры Администрации города Великие Луки, дирижёр академического хора, преподаватель вокально-хоровых дисциплин, председатель регионального отделения «Псковское» Российской общественной академии голоса;



- **Румянцева Любовь Олеговна** – директор МБУ ДО «ДМШ № 1 им. М. П. Мусоргского» (г. Великие Луки), член Российской общественной академии голоса;



- **Штода Наталья Николаевна** – кандидат педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой сценической речи Высшего театрального училища (института) имени М. С. Щепкина, Почётный член и член президиума Российской общественной академии голоса.

Организаторы оставляют за собой право производить замены в составе Жюри.

### *Критерии оценки участников:*

- сценическая культура;
- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, дикция;
- техническое мастерство и владение стилистическими особенностями;
- художественное содержание репертуара;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя.

Результаты конкурсных выступлений сообщаются после завершения всех прослушиваний. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

### **Участник конкурса-практикума, первым подавший заявку на участие в мероприятии, принимает на церемонии открытия хлеб-соль.**

#### **Награды и призы:**

ГРАН-ПРИ – один на конкурс – денежная премия 15000 Р, публикация статьи о победителе в журнале «Я пою».

Младшая, средняя и подростковая возрастные группы:

- ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I, II, III степени, подарки;
- ДИПЛОМ I, II, III степени.

Молодёжная и старшая возрастные группы:

- ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I степени (один для каждой возрастной группы в каждой номинации), денежная премия 5000 Р, публикация статьи о победителе в социальных сетях журнала «Я пою»;
- ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II, III степени (один для каждой возрастной группы в каждой номинации), подарки;
- ДИПЛОМ I, II, III степени.

Жюри имеет право присудить не все награды, присудить дополнительные награды и призы.

Жюри определяет участников и программу гала-концерта.

#### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Целевые взносы перечисляются на расчётный счёт Российской общественной академии голоса по банковским реквизитам, представленным на сайте.

**Целевой взнос** на проведение конкурса-практикума 2022 года (именно так указывать в назначении платежа при оплате) составляет:



<b>Форма участия</b>	<b>Величина целевого взноса (общие условия)</b>	<b>Величина целевого взноса (условия для членов Академии)</b>
Участие в сольных вокальных и четцкой номинациях	2200 Р	1100 Р
Вокальный ансамбль до 3-х человек	1200 Р с человека	600 Р с человека
Вокальный ансамбль от 4-х человек	1000 Р с человека	500 Р с человека
Участие в нескольких <u>сольных</u> номинациях	75% от суммарной стоимости выбранных номинаций	75% от суммарной стоимости выбранных номинаций
Курсы повышения квалификации 72 академических часа	10800 Р	5400 Р

В случае оплаты юридическими лицами скидки не предоставляются, действуют только общие условия.

Срок ранней регистрации и перечисления целевого взноса – до 10 марта 2022 года.

Сумма взноса при регистрации и / или перечислении средств после 10 марта 2022 года возрастает на 500 рублей.

В случае отзыва участия в конкурсе-практикуме возврату подлежит 50% от уплаченной суммы взноса.

Проезд, питание, проживание участников – за счёт направляющей стороны или самих участников.

### **ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТОВ**

При регистрации руководители в обязательном порядке предъявляют:

1. Свидетельство о рождении или паспорт участника (подлинник или заверенную копию).
2. Для получения удостоверения о повышении квалификации оформляется договор, представляются копия паспорта и документа о профессиональном образовании.

По вопросам, связанными с условиями участия и курсами повышения квалификации необходимо обращаться в Российскую общественную академию голоса по телефону +7 (495) 728-66-20.

E-mail: [info@voiceacademy.ru](mailto:info@voiceacademy.ru)

По вопросам выступления, репертуара, содействия в расселении и пр. необходимо обращаться в ДМШ №1 им. М. П. Мусоргского» г. Великие Луки по телефону +7 (81153) 3-82-58.

E-mail: [musorgskischool@rambler.ru](mailto:musorgskischool@rambler.ru)

Сценарий Конкурса-практикума охраняется законом об авторском праве.

Все права принадлежат Российской общественной академии голоса.

Проведение мероприятий с подобным сценарием без согласования с правообладателем может преследоваться в соответствии с законодательством РФ.

Лицензия на образовательную деятельность №036523 от 14 сентября 2015 года, выдана Департаментом образования города Москвы.