

<b>РАССМОТРЕНА</b>	<b>ПРИНЯТА</b>	<b>УТВЕРЖДЕНА</b>
Методическим советом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ДМШ №1 им.М.П.Мусоргского» Протокол № 1 от 29.08.2024 года	Педагогическим советом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ДМШ №1 им.М.П.Мусоргского» Протокол № 1 от 29.08.2024 года	приказом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «ДМШ №1 им.М.П.Мусоргского» от 29.08.2024 года № 140/од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкально-театральное исполнительство» разработана детской музыкальной школой на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Программа «Музыкально-театральное исполнительство» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (по выбору), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Программа «Музыкально-театральное исполнительство» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Музыкально-театральное исполнительство» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими

условиями.

Программа «Музыкально-театральное исполнительство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, срок реализации программы «Музыкально-театральное исполнительство» составляет 5 лет.

По окончании освоения соответствующего срока программы «Музыкально-театральное исполнительство» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании детской музыкальной школы, форма которого разрабатывается детской музыкальной школой самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

## **II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Музыкально-театральное исполнительство»**

### **2.1. Общие положения**

Минимум содержания программы «Музыкально-театральное исполнительство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Музыкально-театральное исполнительство» реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации программы «Музыкально-театральное исполнительство» детская музыкальная школа устанавливает:

планируемые результаты освоения программы «Музыкально-театральное исполнительство»;

график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

содержание и форму итоговой аттестации;

систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом детской музыкальной школы, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем ДМШ.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации детская музыкальная школа использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы «Музыкально-театральное исполнительство» не предусмотрено.

Детской музыкальной школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской

музыкальной школой.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Музыкально-театральное исполнительство» и ее учебному плану.

Реализация программы «Музыкально-театральное исполнительство» способствует:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

созданию условий для перевода обучающихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства.

С этой целью содержание программы «Музыкально-театральное исполнительство» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

## **2.2. Минимум содержания и структура программы «Музыкально-театральное исполнительство»**

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения программы «Музыкально-театральное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от срока обучения и индивидуальных способностей обучающихся;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской музыкальной школы;

Объем содержания программы «Музыкально-театральное исполнительство» зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

Учебные планы детской музыкальной школы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки.

### **2.3. Требования к условиям реализации программы «Музыкально-театральное исполнительство»**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации общеразвивающих программ обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

*Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.*

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется детской музыкальной школой с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской музыкальной школе при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель,

продолжительность учебных занятий - 33-34 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Музыкально-театральное исполнительство»;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация программы «Музыкально-театральное исполнительство» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых детской музыкальной школой.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация программы «Музыкально-театральное исполнительство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской музыкальной школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия детской музыкальной школы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Музыкально-театральное исполнительство», разработанной детской музыкальной школой.

Материально-техническая база детской музыкальной школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детская музыкальная школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации программы «Музыкально-театральное исполнительство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы «Инструментальное исполнительство» и

ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

При этом детская музыкальная школа обеспечивает наличие:

концертных залов со специальным оборудованием;

библиотеки;

помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);

учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В детской музыкальной школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.